



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Teoria i metody badawcze w projektowaniu architektonicznym [S2Arch1>TiMBwPA]

Przedmiot

Kierunek studiów
Architektura

Rok/Semestr
1/2

Studia w zakresie (specjalność)

Profil studiów
ogólnoakademicki

Poziom studiów
drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu
polski

Forma studiów
stacjonarne

Wymagalność
obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład
15

Laboratorium
0

Inne (np. online)
0

Ćwiczenia
0

Projekty/seminaria
0

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

- uporządkowana, podbudowana teoretycznie wiedza ogólna obejmująca kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego; - szczegółowa wiedza w zakresie kierunków studiów powiązanych ze studiowanym kierunkiem Architektura; - podstawowa wiedza o trendach rozwojowych w projektowaniu architektonicznym podstawowa wiedza niezbędna do rozumienia społecznych, ekonomicznych; - prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego - pozyskiwanie informacji z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, integrowanie informacji, dokonywanie ich interpretacji, a także wyciąganie wniosków oraz formułowanie i uzasadnianie opinii; - umiejętność poprawnego wnioskowania na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł. - student rozumienie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób; - student ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje; - potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.

Cel przedmiotu

Wprowadzenie do tematyki metod i technik badawczych stosowanych w trakcie edukacji architektonicznej, podczas pracy naukowej, a także praktyki projektowej w zawodzie architekta. Zrozumienie istoty i złożoności problematyki badań naukowych w dziedzinie architektury. Zwrócenie uwagi na najczęściej wykorzystywane metody i techniki badawcze w architekturze, a także najczęściej popełniane błędy.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

B.W7. teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;

Umiejętności:

B.U1. integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;

B.U2. dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;³

B.U3. dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;

B.U4. formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;

B.U5. posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;

Kompetencje społeczne:

B.S1. formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;

B.S2. rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wykłady kończą się egzaminem.

Przewidziane są dwa terminy zaliczenia, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym

Treści programowe

1. Wprowadzenie - cele badań naukowych i cele badań w architekturze, podstawowe pojęcia stosowane w pracy naukowej, metody badawcze a techniki badawcze i przykłady ich praktycznego zastosowania.
2. Metody badawcze w architekturze - badania historyczne i interpretacyjne, badania ilościowe i jakościowe.
3. Metody badawcze w architekturze - studia przypadku, metoda logicznej argumentacji.
4. Metody badawcze w architekturze - badania modelowe, symulacyjne, metody heurystyczne, progostyczne i inne.
5. Techniki badawcze w architekturze - badania literaturowe, wizja lokalna, zbieranie dokumentacji, pomiar.
6. Techniki badawcze w architekturze - techniki statystyczne, ankietowe i porównawcze, wywiady środowiskowe.
7. Techniki badawcze w architekturze - korelacje, skalowanie ocen i technii wspomagające procesy podejmowania decyzji w projektowaniu (analizy SWOT, burza mózgów, itp.), błędy w pracy badawczej.4
8. Egzamin

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną,
2. Wykład konwersatoryjny,
3. Wykład problemowy,

Literatura

Podstawowa:

Groat L., Wang D., 2013, Architectural Research Methods, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.

Niezabitowska E. D., 2014, Metody i techniki badawcze w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice.

Uzupełniająca:

Ariffin N. A. M., Rashid M. M., Salleh N. H., 2013, Methodologies in Architectural Research, IIUM Press, Kuala Lumpur.

Creswell J. W., 2003, Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Method Approaches, Sage Publications, Thousand Oaks.

Dean A., Voss D., 1999, Design and Analysis of Experiments, Springer-Verlag, New York.

Kłos Z. (red.), 2011, Rozprawy naukowe, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań.

Leeuwen van T., Jewitt C. (red.), Handbook of visual analysis, Sage Publications Ltd, Los Angeles, London, New Delhi, Singapore.

Sanoff H., 1991, Visual Research Methods in Design, Van Nostrand Reinhold, New York.

Sommer R., Sommer B., 2002, A practical Guide to Behavioral Research: Tools and Techniques, The Oxford University Press, New York.

Wisłocki K., 2013, Metodologia i redakcja prac naukowych, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	18	0,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	32	1,50